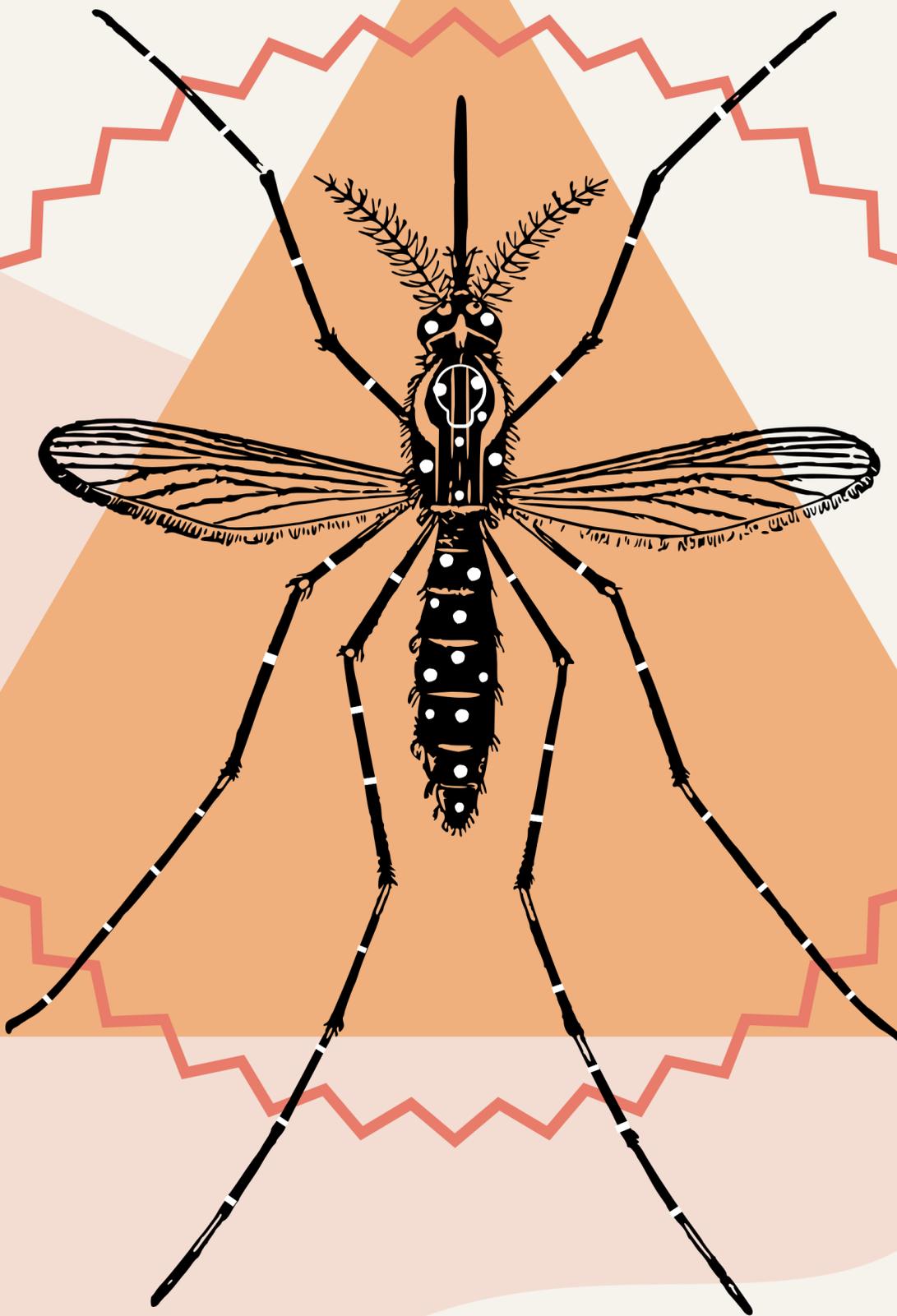


# O QUE É UM VETOR?

Meri Gerlin  
Elijance Marques



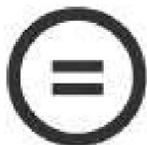
ARBOCONTROL  
B N O T



BY



NC



ND

Esta obra é licenciada nos termos Creative Commons sob a licença: Atribuição - Sem Derivações - Sem Derivados - CC BY-NC-ND, sendo todos os direitos reservados. É permitida a reprodução, disseminação e utilização desta obra, em parte ou em sua totalidade, desde que citada a fonte.

© 2022

Universidade de Brasília – UnB / Laboratório de Educação, Informação e Comunicação em Saúde – LabECoS – Selo Editorial ECoS

Campus Darcy Ribeiro, s/n - Gleba FS/FM - Sala CT 77/12, Asa Norte Brasília/DF – Brasil CEP: 70.910-900 Telefone: +55 61 3107-1820 / E-mail: ecos@unb.br / www.ecos.unb.br

### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

G371q Gerlin, Meri.

O que é um vetor? [recurso eletrônico] / Meri Gerlin; Elijance Marques; ilustrações: Elijance Marques - Brasília, DF: Editora ECoS; 2022

20 p.; il.; 30 cm. (Coleção perguntas da Arbo: Histórias para todas as idades / v. 6).

ISBN: 978-65-84856-15-8

1.Literatura infantojuvenil. 2. Arboviroses. 3. Projeto Arbocontrol.  
I. Autor. II. Título.

CDD: 028.5

Ficha catalográfica: Alessandra Patuzzo (CRB-6 ES/752)

#### **Produção, texto e roteiro**

Meri Gerlin

#### **Criação de arte e diagramação**

Elijance Marques

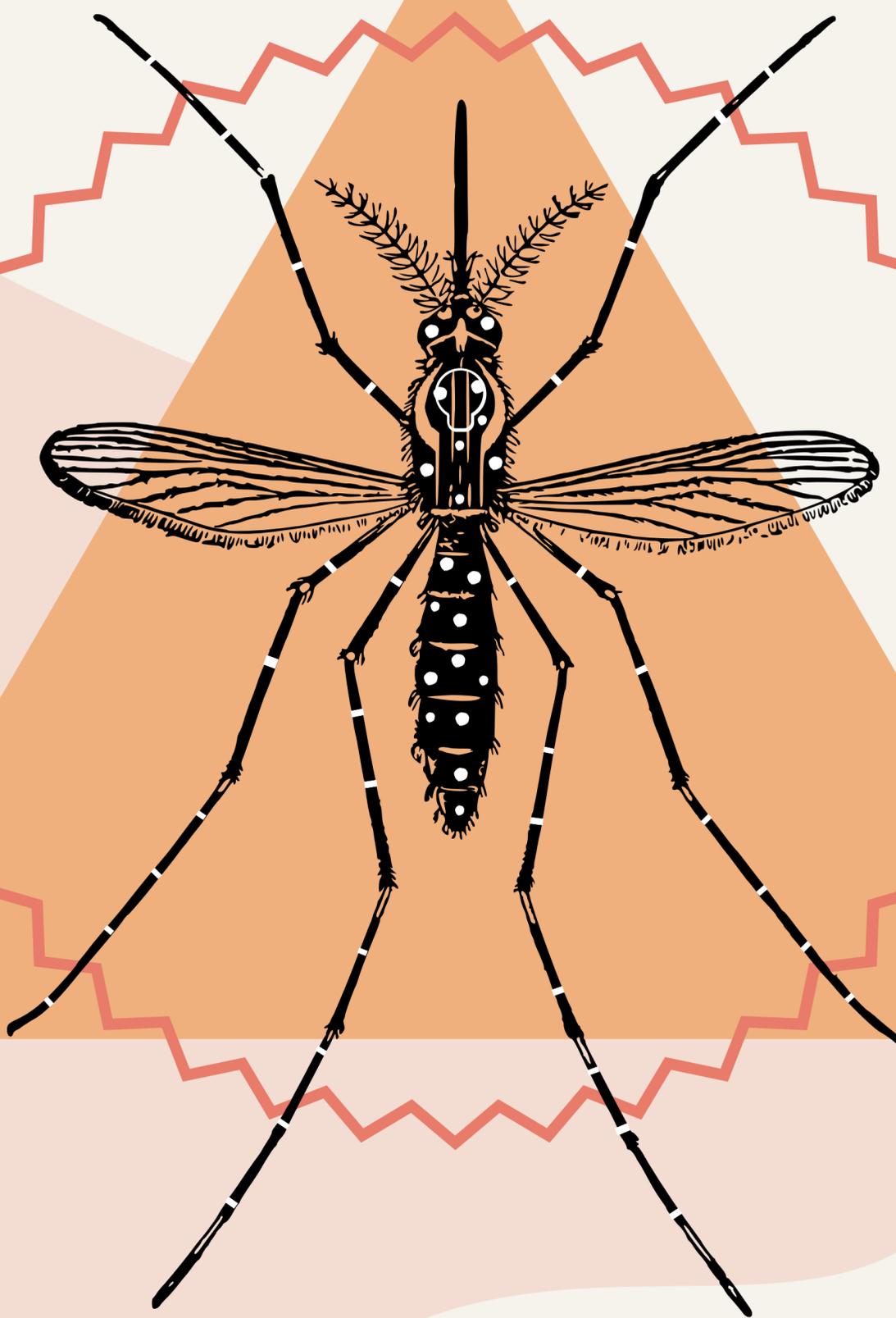
#### **Revisão**

Vânia Valente e Tiffany Yassuda

#### **Apoio técnico**

Alessandra Pattuzo e João Pedro C. Pacheco

# O QUE É UM VETOR?



A NARRATIVA  
CARTOGRÁFICA DE UMA  
REGIÃO INTERIORANA, É O  
CENÁRIO PERFEITO PARA  
CONHECER O VETOR DA  
DENGUE.





EM UMA COMUNIDADE  
DE IMIGRANTES...



MARIA HELENA É PROFESSORA  
DE UMA ESCOLA POMERANA, E  
VIVE NUMA PROPRIEDADE DE  
UMA PEQUENA CIDADE  
LOCALIZADA AO SUL DE UM  
ESTADO BRASILEIRO.

ONDE DORME TRANQUILA ATÉ  
QUE OUVI O GALO CANTAR.  
ABRE OS OLHOS, LEVANTA-SE E  
COLOCA A ROUPA DE FRIO  
SEPARADA UM DIA ANTES.



COMO TEM FEITO EM TODOS  
OS DIAS DE TRABALHO, REÚNE  
O SEU MATERIAL E O COPO  
RESERVADO COM CAFÉ, E SAI  
DE CASA BEM CEDO PARA  
CHEGAR AO SEU DESTINO.

AO SUBIR A SERRA, PASSA  
ENTRE UMA NEBLINA BRANCA  
E SENTE A BRUMA LEVE E FRIA  
O SEU ROSTO TOCAR.



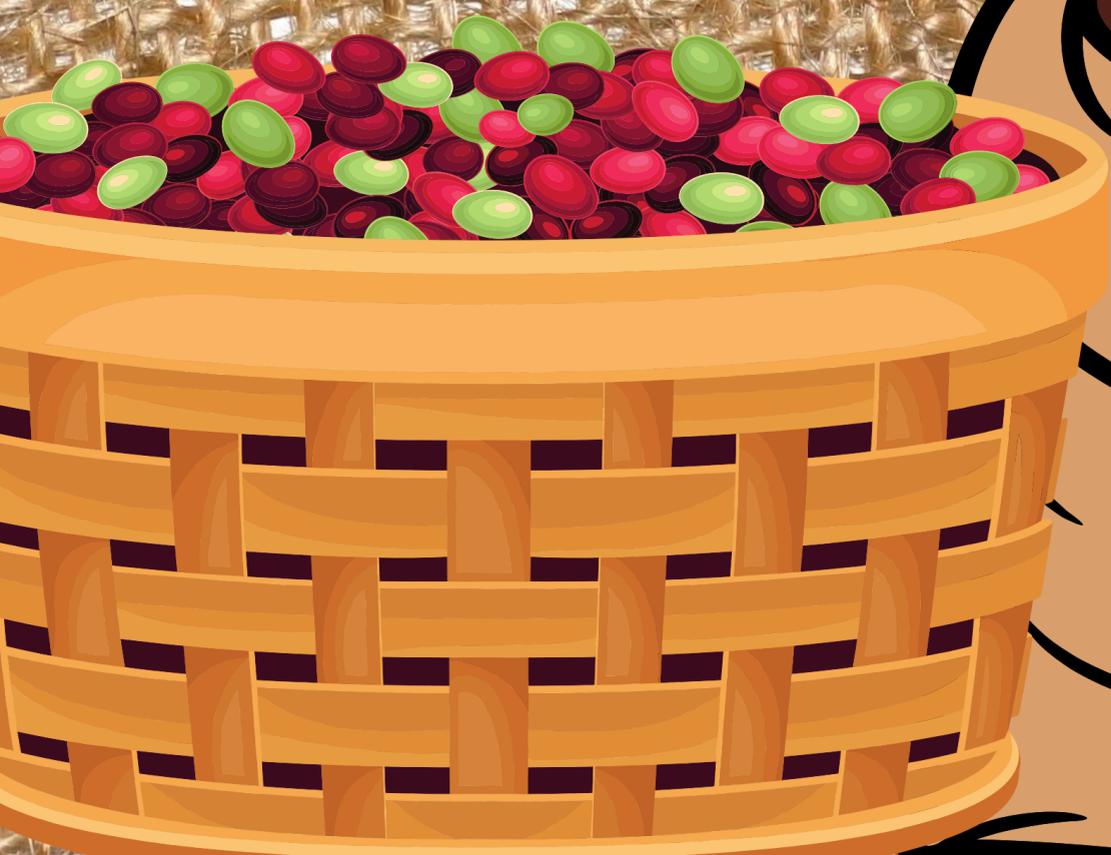
LENA, COMO OS ALUNOS  
COSTUMAM CHAMÁ-LA, PERCORRE  
UMA PLANTAÇÃO DE CAFÉ PARA  
CHEGAR À ESCOLA DE  
POMERANOS.

SENTE O AROMA DO FRUTO  
MISTURAR-SE COM O CHEIRO DA  
BEBIDA PRETA, FORTE E QUENTE  
EM SUAS MÃOS.





ENQUANTO SABOREIA A  
BEBIDA, JÁ QUASE NO  
FIM, OLHA O CAFÉ  
MADURO NO PÉ, PRONTO  
PARA A COLHEITA.



Café  
Brasileiro

PASSA UMA DAS MÃOS  
PARA SENTIR A  
TEXTURA DOS  
DIFERENTES GRÃOS EM  
MEIO AO CAFEEIRO.



E PENSA, AO MESMO  
TEMPO, NAS NUANCES  
DA AULA QUE IRÁ  
COMPARTILHAR COM  
SEUS ALUNOS.

HUMMM... MAL TOMA O ÚLTIMO  
GOLE DE CAFÉ E RECORDA QUE A  
TEMÁTICA DAS ARBOVIROSES É A  
PRIORIDADE DA SEMANA. O FOCO  
DO DIA? É O VETOR DA DENGUE,  
ZIKA E CHIKUNGUNYA.

A ABORDAGEM SOBRE O  
MOSQUITO QUE POVOA A REGIÃO  
SERRANA NÃO É NOVIDADE E,  
POR ESSE MOTIVO, O ESPAÇO  
CONCEDIDO PARA AS AULAS TERÁ  
QUE SE TORNAR ATRATIVO AOS  
OLHOS CURIOSOS.



LOGO VÊ A CASA CINZA COBERTA COM  
TELHAS MARRONS, JANELAS BRANCAS  
E COM ALUNOS, DE VÁRIAS IDADES,  
PERCORRENDO A SUA PEQUENA  
VARANDA.

NESSE ESPAÇO TRABALHA COM  
TURMAS MULTISSERIADAS, UM  
DESAFIO PARA QUALQUER  
PROFESSORA QUE LIDA COM  
DIFERENTES FASES DE  
APRENDIZAGENS DO ENSINO  
FUNDAMENTAL, DIVIDINDO A MESMA  
SALA DE AULA.



LEMBRA-SE QUE A ESCOLA MUNICIPAL EM QUE ATUA, LOCALIZADA ENTRE AS MONTANHAS DE UMA REGIÃO SERRANA, RECENTEMENTE FOI REFORMADA DEVIDO A MOBILIZAÇÃO DE UM GRUPO DE AGRICULTORES.



LENA INICIA O DIÁLOGO NA SALA DE AULA COM UM ANIMADO BOM DIA EM POMERANO:

- "GÜN MORGEN".

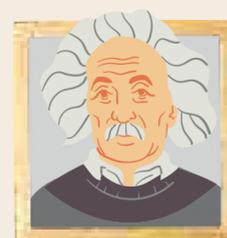
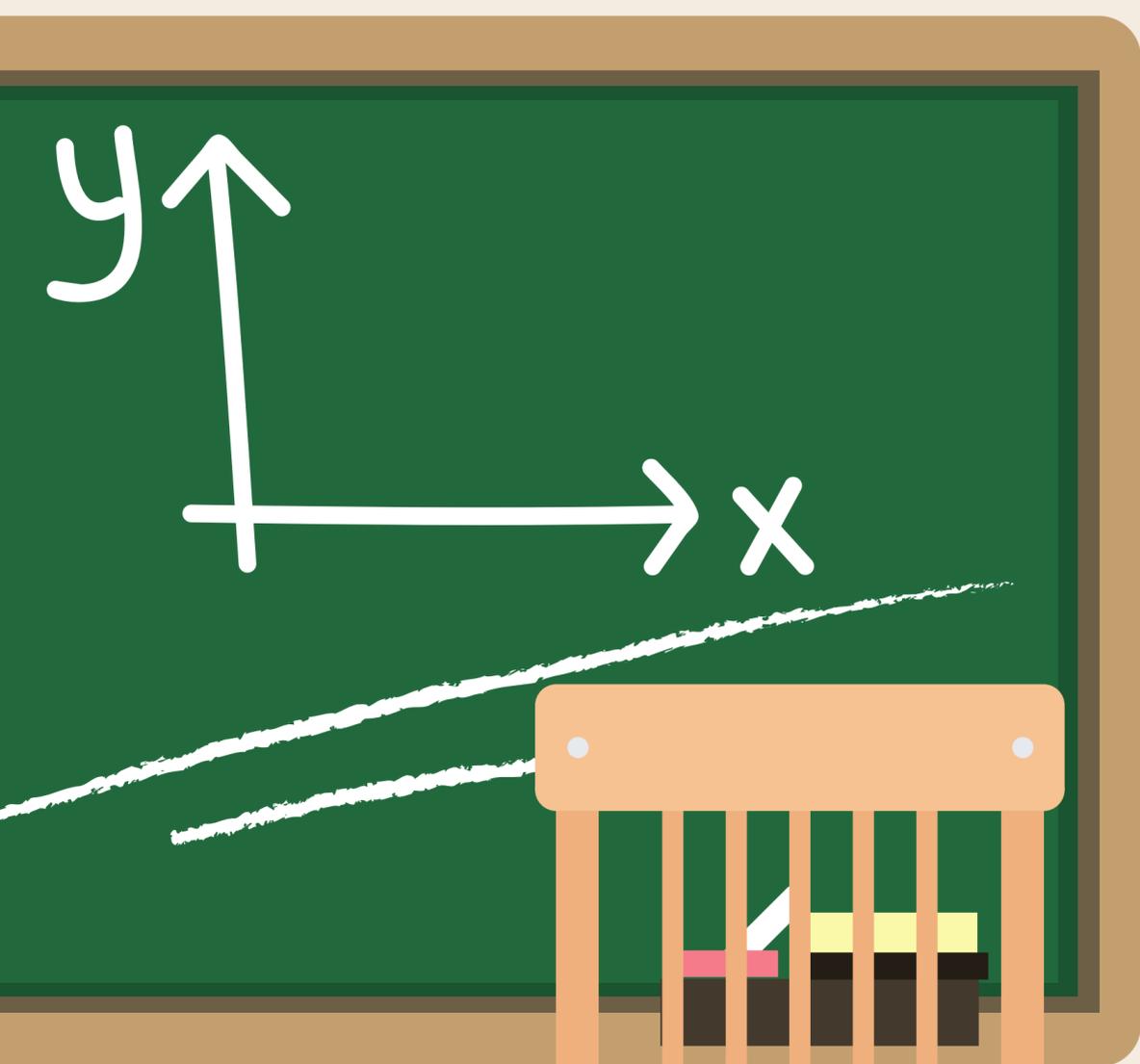
COMO É DIA DA AULA DE PORTUGUÊS PEDE UMA REDAÇÃO, NA LÍNGUA NATIVA DO ESTADO EM QUE NASCERAM, E LANÇA O DESAFIO DE REFLETIR SOBRE A PERGUNTA:  
O QUE É UM VETOR?



EXPLICA OS DIVERSOS SENTIDOS ENCONTRADOS PARA A PALAVRA "VETOR":

- NA MATEMÁTICA ENCONTRA-SE RELACIONADO COM OBJETOS QUE INDICAM A MESMA DIREÇÃO E SENTIDO.

A DIREÇÃO É A RETA ONDE O VETOR ESTÁ LOCALIZADO, E AS POSSÍVEIS DIREÇÕES SÃO: DIAGONAL, HORIZONTAL E VERTICAL.



Conhecimento  
muda o mundo.

Wissen verändert die Welt.



- PARA A BIOLOGIA, MEDICINA E OUTRAS ÁREAS DA SAÚDE O VETOR É UM SER VIVO CAPAZ DE TRANSMITIR AGENTES "INFECTANTES" DE UMA ESPÉCIE PARA OUTRA.



LENA CHEGA AO TEMA DA ÁREA  
DA SAÚDE, IMPACTANTE NO  
MEIO SOCIAL DOS ALUNOS.

- NO CASO DAS  
ARBOVIROSES QUE É O FOCO  
DA AULA, O AEDES AEGYPTI É  
O VETOR DA:

DENEGUE

FEBRE AMARELA

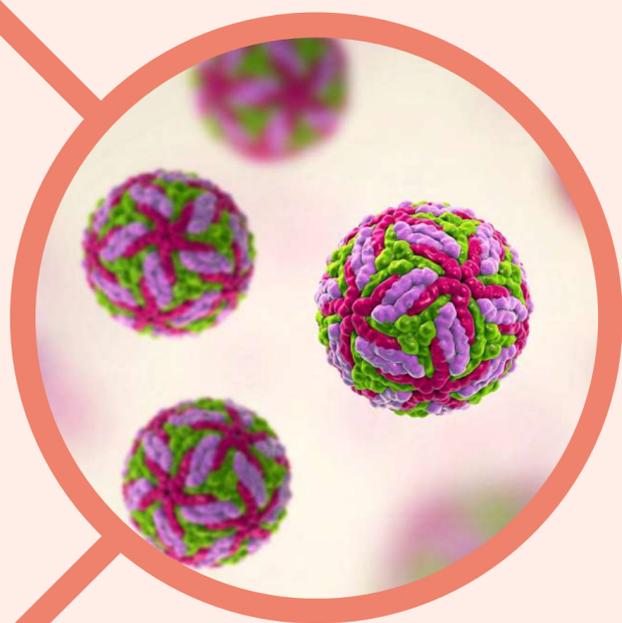
ZIKA

CHIKUNGUNYA

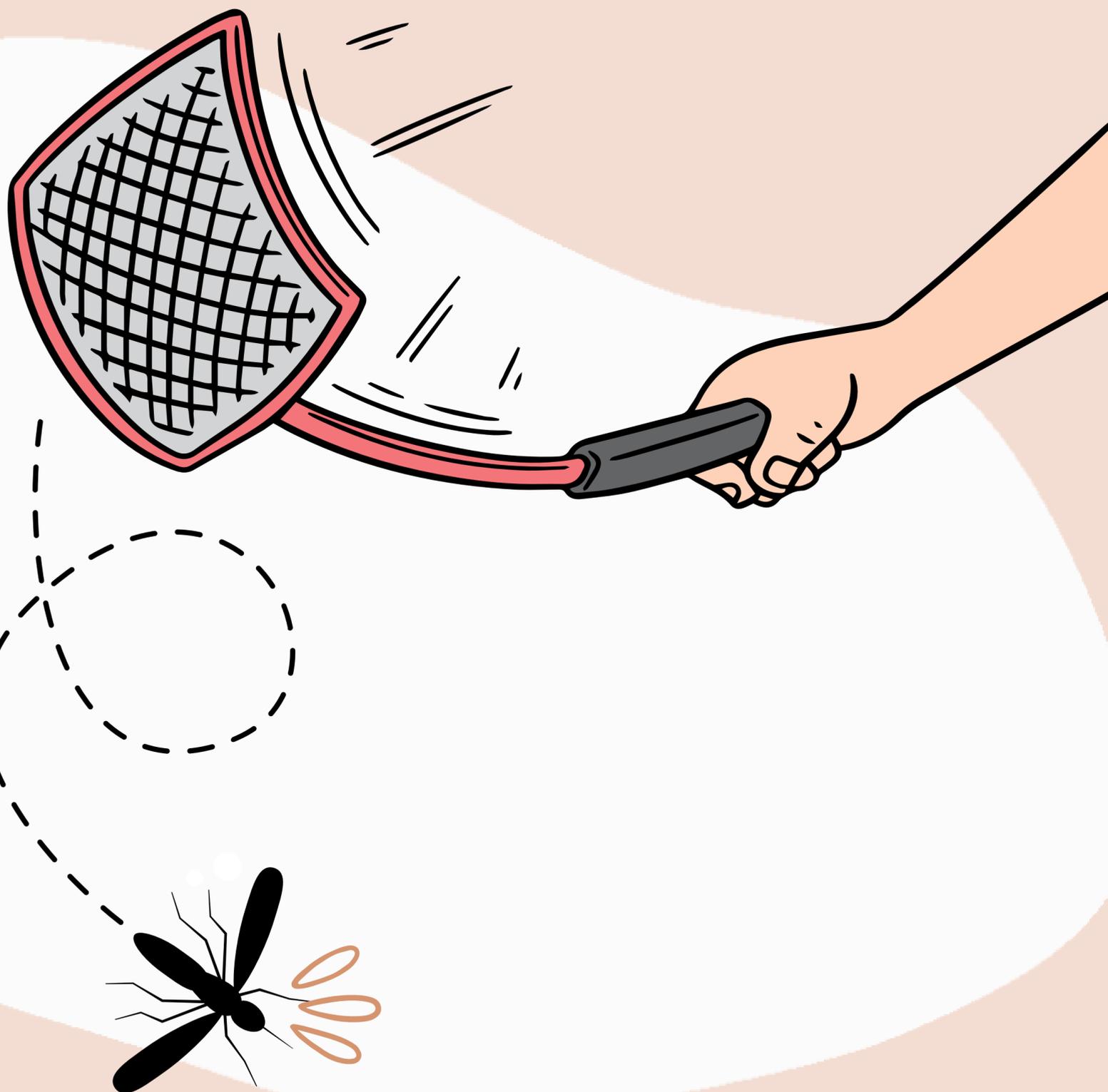
FALA UM POUCO MAIS SOBRE O OBJETIVO DA ATIVIDADE E INICIA O PROCESSO DE ORIENTAÇÃO DA ESCRITA, DIVIDIDA EM INÍCIO, MEIO E FIM.

APÓS ISSO, OUVEM ALGUMAS SUGESTÕES DE UM DOS ALUNOS, ENTRE ELAS, DE O TEXTO CULMINAR NA PRODUÇÃO DE MATERIAL SOBRE O VETOR DA DENGUE, PARA A DISTRIBUIÇÃO NA COMUNIDADE POMERANA.

A IDEIA É BEM RECEBIDA POR TODOS OS ALUNOS, QUE PROPÕEM A CONFECÇÃO DE CARTAZES INFORMATIVOS E O USO DE DESENHOS PARA ILUSTRÁ-LOS.



A NARRATIVA COM  
CONTEXTO DOS TEXTOS E  
DESENHOS, INICIALMENTE  
RASCUNHADOS, CONTAM  
COM DEMONSTRAÇÕES DE  
AÇÕES VIVENCIADAS POR  
SEUS VIZINHOS E  
FAMILIARES...



DEPOIS DE UM LONGO  
DEBATE, CHEGAM A  
CONCLUSÃO DE QUE O USO  
DE OBJETOS, INSETICIDAS E  
REPELENTES NÃO É O  
BASTANTE.



CONSEGUEM CONSENSUAR QUE É  
PRECISO MOBILIZAR A COMUNIDADE,  
E, APÓS ESSE PROCESSO, DIALOGAR  
SOBRE  
O CONTROLE DO INSETO  
TRANSMISSOR.

POR FIM, CONSIDERAM O  
CONHECIMENTO SOBRE O VETOR E AS  
MEDIDAS PARA A PREVENÇÃO DAS  
DOENÇAS UMA CONSEQUÊNCIA.



COM A CLAREZA DAS IDEIAS  
NECESSÁRIAS PARA O TRABALHO  
FINAL, INICIAM, PORTANTO, O  
PLANEJAMENTO DOS CARTAZES.

LENA FICA ANIMADA AO  
VERIFICAR QUE A CAMPANHA FOI  
PENSADA PELOS PRÓPRIOS  
ALUNOS, SEM NENHUMA  
INTERVENÇÃO DA SUA PARTE.

**Procurado**



**AMEAÇA PÚBLICA!**

RECOMPENSA:

SAÚDE e QUALIDADE DE VIDA

CURIOSAMENTE, PERCEBE  
QUE UM DOS TRABALHOS  
ABORDA COM MAESTRIA  
O TEMA INICIAL DA AULA:

O QUE TRANSMITE UM  
MOSQUITO VETOR?

Doenças provenientes das  
arboviroses:

Dengue / Zika / Chikungunya



DENTRE TODOS OS CARTAZES  
OBSERVADOS, UM CHAMA  
MAIS A SUA ATENÇÃO. A  
PROPOSTA É A DE COMBATER  
O FOCO DO MOSQUITO  
VETOR:

Combata a reprodução  
do mosquito vetor!  
Elimine os focos de  
água parada em sua  
casa e nas plantações  
de café.



LENA PENSA QUE A ESTRATÉGIA DO COMBATE ESTÁ PREPARADA. NO LUGAR DAS ARMAS CONTRA O MOSQUITO, COMO INSETICIDAS E REPELENTE, USAM O LÁPIS, A CANETINHA E O PAPEL.

MAL SABEM ELES O PODER DA ESCRITA. SEJA ELA EM PORTUGUÊS OU EM POMERANO, REPRESENTADA PELA LÍNGUA TEXTUAL, SONORA, IMAGÉTICA OU SINALIZADA. LOGO, LOGO IRÃO PERCEBER!



PARA TERMINAR A  
ATIVIDADE APROVEITAM O  
HORÁRIO DO RECREIO E  
ENCONTRAM UM ÓTIMO  
MOMENTO PARA  
ORGANIZAR A EXPOSIÇÃO.



EM SEGUIDA, COMEMORAM  
COM A PROFESSORA AO  
COMER UM GOSTOSO  
"BROT", UM TÍPICO PÃO  
POMERANO.



LENA SUSPIRA,  
CADA VEZ MAIS ENCANTADA  
COM O RESULTADO DO QUE  
SERIA APENAS UMA  
REDAÇÃO.

E APROVEITA PARA BEBER  
UM DELICIOSO CAFÉ,  
FRESQUINHO, QUE ACABARA  
DE SER MOIDO DEPOIS DE  
SECAR... HUMMM! ESSE FOI  
MESMO COLHIDO DIRETO  
DO PÉ, NAS MONTANHAS.



**Ei, psiu!**

**FAÇA VOCÊ TAMBÉM  
CARTAZES,  
E ORGANIZE MUITAS  
EXPOSIÇÕES.**

**AGUARDAMOS ANSIOSAMENTE  
PARA LER  
A SUA NARRATIVA COM O  
RESULTADO!**



PARA OUVIR A  
HISTÓRIA ACESSE O  
CANAL DA REC ARBO



©Meri Gerlin via Canva.com (2022). Todos os direitos de texto e imagem reservados, de acordo com a Lei de Direitos Autorais do Brasil (L9.610/1998), nesta obra disponibilizada, gratuitamente, pelo Projeto Arbocontrol sob a coordenação do Núcleo de Estudos em Saúde Pública da Universidade de Brasília.

## Coordenadora Geral do Projeto Arbocontrol

Maria Fátima de Sousa

## Coordenadora do Componente 3 - Educação, Informação e Comunicação para o controle do vetor

Ana Valéria M. Mendonça

## Coordenação editorial

Elmira Luzia Melo Soares Simeão

## Secretaria Editorial

Luana Dias da Costa

## Coleção Perguntas da Arbo:

Histórias para todas as idades - Volume 6

Produção/Apoio



MINISTÉRIO DA  
SAÚDE



Fique por dentro de mais uma questão da "Coleção Perguntas da Arbo": A cartografia de uma região interiorana permite conhecer o vetor das arboviroses nas comunidades pomeranas, imigrantes de regiões eslavas e germânicas, que se fixaram na região serrana ao sul do Estado do Espírito Santo. Para ouvir a narrativa basta selecioná-la entre os produtos da REC ARBO, ao acessar o Canal do Youtube da REC UFES.

